

TEATRO MAYO

EMPRESA DE RITA BUCALA
Compañía española de zarzuelas, operetas y revistas MONTRO-
MUNTOY
Hoy, a las 6.15: LA ESTRELLA DE OLIMPIA. A las 8: LA
REVOLUTOS; LA RAZA ESPAÑOLA; Montrocin en LOS GRAN-
JAH.

tando quien dijera que la tibia ne-
ceda que tuvo la obra se debía a que
de política internacional. "La ma-
mastrina", de Darío Nicomedi, que
tuvo un buen éxito de Camila Quiro-
ga y donde Almeyda Villa lleva a la
cubierta del anamnestico y la fal-
sidad eclesiástica. "El principio de
la vida", de Sánchez Gardil, una obra
puerilmente... catamarqueña. "El
derecho de suar", "La fuerza ciega"
— qué más aplaudida y justa-
mente, a mi juicio. "La hambaña".
"La fe de la casa" y alguna otra
que no recuerdo. La Quiroga eligió
para su beneficio "La empuja", de
Jesús Puy, que no le brinda gran
cantidad de lucros pero que por ser
de quien es, convenia más que
ninguna otra obra, pues el Dr.
Jesús Puy, es el autor preferido de
nuestra sociedad que a veces arde
alardes de una turbulencia bar tra-
nochada, aunque luego aplauda a ra-
paz. "La diquesa del Sal Tobarra".
La Quiroga se benefició día lunes
y sólo no obste para que tuviera una
sala brillante, que la hizo obli-
go de calurosos ovaciones, sobre todo
al final en que los aplausos se pre-
sionaron largo rato, no ser un ex-
ceto de la creencia creemos todos que
esta artista tiene talento y llegar a
por una eminencia, siempre que no
abuse del tono pidiendo y de su
facilidad para hacer el público que
con demasiada frecuencia en su
trabajo, la que no deja de desolucio-
nar a veces y sólo en de lamentar.
su lado hemos celebrado a Carmen
Caselli, toda una temprana y que en
"Pueden" por su talento está admi-
rable. Silia García también ha des-
tacado y en "La mastrina" estuvo
excelente. Los hombres, a pesar
de tenernos que celebrar. Ovarra,
que creemos es el mejor actor que
ha tenido ocasión de lucirse. Eicler,
casi muy discreto y Fregues que as-
peraban como algo muy bueno, así

metros, no puede resistir la presen-
cia de los técnicos de litografía.

"Pensión de artistas"

El conocido autor y periodista D.
Enrique Crona, que tiene su na-
ber más de diez años en el teatro,
ha entrado a la compañía del Var-
dado una plaza de fideles teatral, tu-
do "Pensión de artistas", escrita
en colaboración con el señor Bauri.

DEL TEATRO CHOLLO

desistiendo. Le falta mucho a los
jóvenes para ser primer actor. De Al-
meyda Villa no hablamos. Cuando
pues, hucra y sinceramente analiza-
da la temporada Quiroga que de to-
dos modos da un buen recuerdo.
El sábado de gloria debutará en el
Recreo una compañía del Sabatini,
no dirigida por el inabituable Narra-
ni, en el que figuran la Matizosa,
la Sotol Sanángelo, Carro, Di Gior-
gi, Di Franceschi y otras notabili-
dades. Arremetida contra Oie-
ro, nada nuevo y el pobre Verdi do-
de a tumba los fulminará con su
saxofono. Los "pobres gatus" de
Zenobio Di Paoli y otros se hundie-
ron al querer cantar una soberbia
producción deificadora por el "an-
tente". Di Giorgi no se arrenda y
la impudencia ante nosotros... que
los impudores el mureto corriendo.
Anuncian como novedades "Tu-
do", "Fonotico Cabral" pero no
pasará de anuncio. Ya sabemos
que atemoriz. De variedad, poco hay
que decir. En el Plata andan los
Rozados de la Pampa y pronto ven-
drá con sus abundantes carnes y sus
insuficientes chilitos. La Serfina... Ma-
da más.
El premio, señor Cronista, agrade-
do de antemano su presencia y
saludando muy atentamente.

Un espectador cordobés.

En honor de Almonacid

La función de mañana en el Mar-
cin es en honor del actor Almo-
nacid. Miquelmo no va a ser me-
nos que a la celebración de los la-
dos centrales y brinda uno de sus
magníficos al punto volador.
No se necesita esta sala inde-
mo del momento. Mucho tomamos
que el piloto que volvió sin desolaci-
lar la atendedora a tantos miles de

Alcira Giba, afijada actriz del Ar-
gentino.

TEATRO VICTORIA

COMPANIA SALVATOLONA

Víernes 9 de abril debut de la compañía: MAS FUERTE
QUE EL AMOR.

La Sevilla vuelve a Córdoba, don-
de siempre la quieren bien.
Pauadas las reglamentarias época
del ayuno, Córdoba recibe sin cor-
pido cualquier cantidad de cura, y
la espléndida que lo hizo, tiram en
ciudad con sus kilos de teledis-
poco.

Del género infimo

Los del Matrimonio anudada para
cuatro de cinco tiempo en especial-
lo que ya anticipamos: al debut del
luchador Mastini, que ofrecerá exhi-
ción de lucha romana, ofreciendo
mucho de diuerso, cuyo monto cambi-
sugán logren vencerlo a ofreciere
mayor o menor resistencia.
Mastini no tiene ninguna condición a
sus rivales. El o la que raye, puede
salir y la palestra, que está dispu-
sto a la victoria, que se afirma.
¡Vámonos! Se va a jugar de su in-
venibilidad por una cosa que la Di
María está en la provincia de Entre
Rios y Lito Rico no puede inscri-
birse por prohibición de su "por es
nada".

Hasta el quince

Probablemente hasta el quince del
corriente mes, no se estrenará en la
Comedia, la pieza de Muñoz Seca y
el maestro Vives "Las vanidades"
que se viene anunciando desde hace
mucho.
Esta demora ofrece a "éxito de
"La Repaña de pandero" y "El
fin de la portada", reñán a su res-
pectivamente que tienen la
virtud de llenar el teatro todas las
noches.

Y cuando dos obras llenan un te-
atro, entendemos que es un disparate
el quehacer de la noche. Así también
lo comprenden los de la compañía.

Una chica que gusta

Almá por el Olimpo, concurrió te-
nir la calle Piamonte, actúa en la
con pública nacional Via-dano, una
actriz célebre que ya se ha hecho
famosa en otros cineas, llamada Ri-
da Vida.
La chica gusta; hemos visto que tra-
ta con entusiasmo y se sabe que pa-
sar, por lo que le damos este dis-
tinguido cumplido.
(Hacemos la aclaración, para que no
crea que por lo pedio ella...)

Alá por Palermo

Don Rocco debutará en el teatro
en el teatro-cine Parc, donde actúa
con una excelente compañía nacional.
La obra "La rita", "Historias" y
"La otra noche en los corrales", cor-
rectamente representadas, fueron muy
aplaudidas.

Para esta ocasión se anuncian de re-
pente sumamente interesantes, por
tratarse de estrenos para el público de
Palermo; sea ésta, el estreno de J.
Diego Riso, "El grupo Crup" y la re-
vista de Renuca "Yo que está bien,
está bien".

Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO - LEON

Hoy, a las 6.15: LOS GRAN-
JAH. A las 8.15: TRIANERIAS; LA ESPA-
ÑA DE PANDERETA; EL
QUE LA PORTERA, por ar-
chista.

Desde Mendoza, nos dice la toya
que ha sabido que a la Baurati lo
robó bien el público de Lima y que
la noticia la complace.

No explicamos el agrado que nos
reñido la nueva. Recibe bien a la
Baurati en sentir plaza de comedia.
Donde se lo aplaudió a ella diuina
funcionaria.

Vuelve al mismo escenario la Ro-
ja y su fréneno, presunta por lo
ya conoce los halagos del público.

En el cine Esmeralda de Flores
están realizando una temporada bri-
llante con interesante y arrojada por-
ta de anécdotas que forman la Negri
y Apollini.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

Los floristas están chiflados a tal
extremo por el éxito, que ensuen-
tan los jardines y los jardines.
Dios les conserve el optimismo.

TEATRO AVENIDA

Empresa ELIGIERA

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

Hoy, a las 6: PABON Y MUERTE. A las 8: LA BELLA FRI-
NE; PABON Y MUERTE; LA BELLA FRI-
NE.

